

LA REAL HERMANDAD DE JESÚS NAZARENO EN LOS FOLLETOS DE SEMANA SANTA

La presencia, de nuestra Hermandad a lo largo de 71 años en el desfile procesional de la tarde del Viernes Santo, forma ya parte de la historia paralitúrgica de Tarragona.

Este año queremos recordar a los hermanos nazarenos algunas de las sentidas crónicas escritas años atrás en los folletos de Semana Santa. Ciertamente, la colección de estos es monumento de la Tarragona viva, atenta siempre a la conmemoración de las fiestas de la Pasión, Muerte y resurrección de nuestro Redentor.

He querido dar a conocer los textos siguientes con la esperanza de que arraigue cada vez más en los tarraconenses de hoy la veneración por las auténticas tradiciones de nuestra casa.

Quisiera Dios que las generaciones del mañana puedan recordar de las de hoy el testimonio de piedad que nos legaron nuestros mayores.

Semana Santa de Tarragona 1928

Autor: Dr. Francisco Company

Brillante y numeroso cortejo forman en la Procesión la «Real Hermandad de Jesús Nazareno». Este año cumple 25 de su fundación y en sus bodas de plata quiere dar una prueba de su envidiable pujanza y del entusiasmo de los asociados.

Concurren a la procesión los hermanos en tres distintas formas: Unos de paisano, otros con el hábito de la Hermandad: Vesta con capuz negro, de anchas mangas con vueltas de pana del mismo color, ceñidor rojo, y otros con la misma vesta sin capuz y con peto de terciopelo negro. Todos llevan colgado del cuello el emblema de La Hermandad que consiste en una cruz roja de esmalte sobre fondo de metal dorado con las iniciales H. N. a los lados y rematada por la corona real. A la cabeza de la R. Hermandad va el pendón y dos guiones morados y suelen ofrecer el pendón o bandera principal de la Asociación del mismo color a persona de alto relieve de la ciudad.

Suelen contratar, poniendo especial empeño, buenas bandas de música y con motivo de las bodas de plata, han conseguido, además de una de las músicas militares de la plaza, la del regimiento Badajoz de guarnición en Barcelona, que acompañarán los cánticos de la escolanía mercedaria de esta Casa de Beneficencia y de una de las capillas de música de esta ciudad.

El paso de Jesús Nazareno representa a Jesús con la cruz a cuestas, saliéndole al encuentro tres santas mujeres en actitud de pasmo y dolor. Una de ellas de rodillas representa la Verónica, algo menores que el natural, van cubiertas con mantos de terciopelo con galones de plata, y el Nazareno con túnica ricamente bordada en oro, ocho candelabros con tulipas iluminan el grupo que tiene una carroza bellamente tallada con calados en su friso.

Forman la Presidencia de la Junta de la R. Hermandad y un sacerdote de la misma.

Semana Santa de Tarragona 1930

Autor: Dr. Adolfo Pascual

La Real Hermandad de Jesús Nazareno, cuida de solemnizar el Martes Santo con su piadoso entusiasmo y pujante vitalidad que le son propios.

Celebra por la tarde en la iglesia parroquial de S. Francisco una solemne función piadosa preparatoria del característico Vía Crucis vespertino, cuyas interminables hileras de congregantes y otros fieles que les acompañan ahuyentan con sus hachas

y sus cánticos las tinieblas y quietud del Campo de Marte, descienden al barranco de la Oliva y trepan por las escarpadas pendientes hasta la cumbre de la colina de La Salud. ¡Cuán plásticamente pueden los asistentes seguir con piadosa meditación los pasos de Jesús al bajar de la Ciudad Santa al torrente de Cedrón para ir a sudar sangre al Huerto de las Olivas! Una alocución sagrada dá tiempo a un breve reposo para emprender seguidamente el regreso deshaciendo el trayecto de ida y finalizar la jornada con la reverente adoración del Crucifijo en la misma iglesia de S. Francisco.