

SANT MIQUEL DEL PLA 1991

Com si es tractés de la tonada d'una cançó, novament hem de referir-nos a l'endarreriment dels treballs a l'església de Sant Miquel del Pla produït pel continuat ajornament en la presa de decisió sobre la solució final per a les restes de l'absis de l'església del s. XVII, amb tot, afortunadament, podem deixar constància de que, a mitjans del mes de novembre, la sala oberta l'any 1989, per l'avui desapareguda ESCOLA TALLER D'ARQUEOLOGIA (TED'A), fou tapada d'acord amb allò que s'esmentava en el darrer Programa de la Germandat¹.

A partir dels informes del CENTRE D'ARQUEOLOGIA URBANA (CAU), del Delegat per a la Defensa del Patrimoni Artístic i Documental d'Art Sacre de l'Arquebisbat de Tarragona i del Sr. Joan Figuerola i Mestre, Arquitecte-Director de les obres de recuperació de l'església, així com les impressions de diversos historiadors i arqueòlegs tarragonins i de fóra de la ciutat, es prengué la decisió al·ludida, utilitzant-se uns 24 m³ de sorra granada i uns 21 m³ de grava matxucada per tal de reomplir-la fins el nivell de sòl actual. Aquest pas permetrà estendre sobre tota la superfície de l'església les capes dels diferents materials a emprar i formigó previstos, sobre els quals es col·locarà l'enllosat.

A l'igual que els darrers anys una bona part dels dissabtes, per part de germans voluntaris², s'ha procedit ha realitzar treballs de peonatge per tal d'estalviar-ne sous. Bàsicament, els treballs han consistit en desenrunar la caixa de l'escala en la qual hi havia al voltant d'un metre d'alçària de terra i d'enderrocs procedents de la demolició i posterior construcció de l'escala. Altra tant s'hagué de fer en la sala existent al damunt de la sagristia, el cel-ras de la qual també s'havia derruït.

També es realitzaren treballs d'enderroc d'un petit parament existent en un dels triforis, per tal de donar-li simetria a aquest en relació a la resta. Calgué així mateix remoure molts metres cúbics de terra de la nau central procedents dels treballs d'excavació del TED'A per tal de ser carregats en camions pel seu abocament.

El darrer treball iniciat ha consistit en el buidament de la cripta assenyalada amb la lletra 'B' del plànol publicat en el Programa de l'any 1989³ la qual era plena de terra i enderrocs moderns. Aquest treball, a hores d'ara encara està en procés d'execució.

Durant l'exercici que comentem, no ens ha estat concedit cap tipus de subvenció o d'ajuda econòmica, motiu pel qual tampoc s'ha realitzat cap treball determinat com podria haver estat les teulades de la sala quadrada al·ludida en paràgrafs anteriors, o l'acabament de l'escala, així mateix esmentada.

Per aquest exercici que hem iniciat confiem poder finalitzar els treballs en el terra de la nau central i laterals de l'església i l'acabament de la part de les teulades que manca⁴.

NOTES A PEU DE PÀGINA

¹ Josep-Lluís GRAS i ALCALDE; *Sant Miquel del Pla, 1990*; Setmana Santa 1991, Programa de la Reial Germandat de Jesús Natzarè.

² Enguany, els que han col·laborat han estat menys que l'anterior. El nom d'aquests és: Ernest FERRÉ i SEGARRA, Josep-Maria FIGUERAS i VENTOSA, Francesc d'Assís GARCIA i SEGARRA, Josep-Lluís GRAS i ALCALDE, Adolf QUETCUTI i CARCELLER, Alfonso ROMANO i PÉREZ i Jaume SÁEZ i MILLAN. Així mateix cal destacar l'interès i col·laboració del veïnat i molt especialment del Sr. Joan CAMPOS i REYES

³ Josep-Lluís GRAS i ALCALDE; *Sant Miquel del Pla, 2a Fase*; Setmana Santa 1989, Programa de la Reial Germandat de Jesús Natzarè.

⁴ Quan es realitzaren les teulades dels laterals de la nau central, es deixà de fer la corresponent a la sala quadrada que hi ha al damunt de la sagristia ja que, en un primer projecte de l'Ajuntament sobre la creació d'una plaça entre els carrers del Notari Albinyana, de la Civaderia i d'en Gai, s'havia previst enrunar part de la sagristia i conseqüentment, de la sala. Actualment, comprovat que aquesta part de l'edifici no es un afegit, l'Ajuntament determinà conservar-la tal com es troba i per tant caldrà refer la teulada.