

**S. A. P.**  
SUCESOR ARTURO PARDINES  
y Cía. S. en C.

CONTRATISTAS DE OBRAS



*Se complacen en comunicar a sus  
clientes y amistades, el traslado de sus  
oficinas al nuevo domicilio Social,*

Calle Apodaca, n.º 24  
TARRAGONA



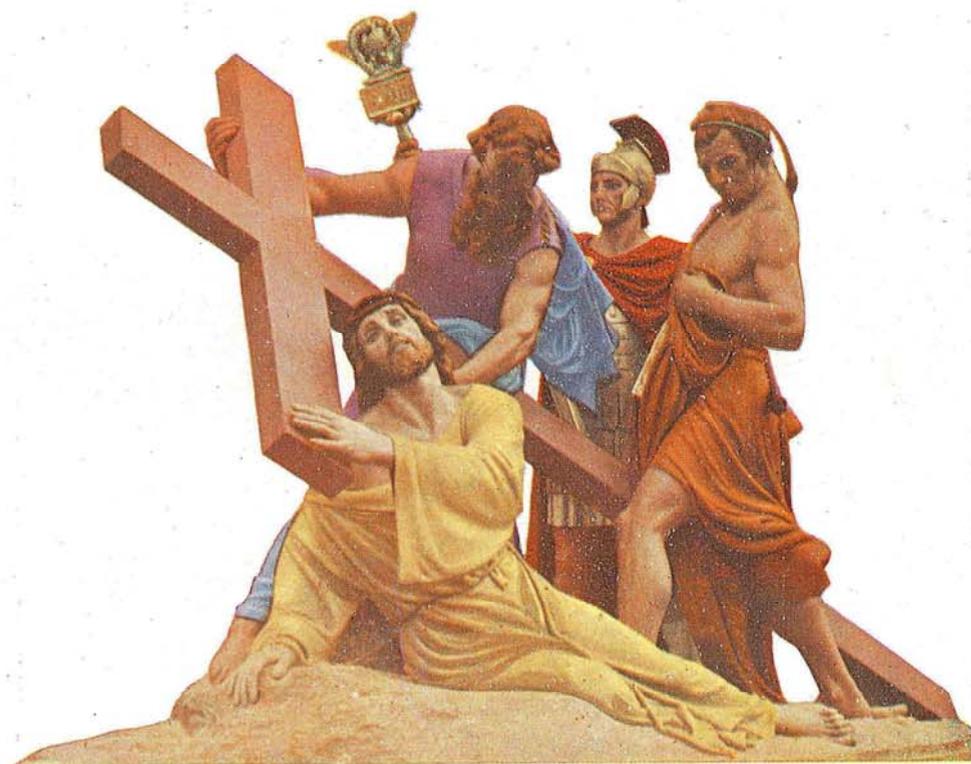
OBRAS PUBLICAS Y PARTICULARES  
Proyectos :::: Presupuestos

Suc. de Torres y Virgili S. Francisco, 14-Tarragona

# SEMANA SANTA

## TARRAGONA

1951



**REAL HERMANDAD**  
DE  
**JESÚS NAZARENO**

# LUIS ROCA GARCIA

OFICINA TECNICO INDUSTRIAL



*«El valor de un buen consultor, no radica precisamente en lo que sabe, sino en su capacidad para recoger datos de sus clientes y llevarlos al terreno de realidades, a las que después ha de imprimir el concurso adecuado».*

ROBERT-VIAN

PLANOS ::—:: CONSULTAS ::—:: PROYECTOS



San Francisco, 23 pral. :-: Teléfono 1819  
TARRAGONA

San Juan, 1 pral. :-: Teléfono 429  
REUS

# MOTORES SEVIL, S. A.



DIESEL y SEMI-DIESEL

INDUSTRIALES y MARINOS

Potencias desde 3 HP hasta 120 HP



TALLERES:  
Jaime I - Tels. 1476 y 1907

DESPACHO:  
Anselmo Clavé, 1 - Tel. 1161

TARRAGONA

CHAMPAÑA DE CAVA

# “VIMERTOU”

VILASECA



Depositario:

*Luis Salvat*

Rbla. Generalísimo, 78

TARRAGONA

LICOR

# CHARTREUSE



Elaborado por los  
P.P. CARTUJOS



TARRAGONA

Rafael Escofet



ZUMO DE UVA  
SIN FERMENTAR

**MOSTELLE**

BEBIDA RECONSTITUYENTE PARA  
ENFERMOS Y CONVALECIENTES



TARRAGONA

**LA INDUSTRIAL HOTELERA S.A.**

BARCELONA

Hotel Oriente,  
Hotel España,  
Casa Llibre, El Cortijo,  
La Bodega del Calderón



TARRAGONA

**Hotel EUROPA**

Rbla. Generalísimo 6 - Tel. 1200

PALMA DE MALLORCA

Hotel Victoria

ESTUDIO FOTOGRAFICO  
**CHINCHILLA**

Avenida Generalísimo 75

TARRAGONA

Teléfono núm 1616

Reportajes fotográficos a domicilio - Bodas - Bauti-  
zos - Banquetes - Trabajos y artículos fotográficos  
Se admiten toda clase de encargos en la provincia

**RAMON HUGUET HERMOSIN**

MATERIALES PARA LA CONSTRUCCION -  
PLANCHAS PARA TECHAR Y TUBERIAS DE  
FIBROCEMENTO - TUBERIAS DE PRESION

Avda. Generalísimo, 76

Teléfono 1682

TARRAGONA

SOCIEDAD ANONIMA  
**MELENDRES**

COMPañIA ESPAÑOLA DE SEGUROS



RAMO DE ENTIERROS

FUNDADA EN TARRAGONA EN 1946



## PORTICO

*Aunque los años se deslicen en el correr de los tiempos, aunque las ciencias lleguen al zenit de su progreso, no variarán por ello los puntos cardinales que sirven de orientación al hombre en las rutas trilladas de la tierra, o en las inestables de los espacios aéreos, ya sea bajo los ardores del astro rey, ya a la luz pálida y trémula de las estrellas.*

*Así en el mundo espiritual, aunque se acumulen los siglos sobre la historia de la Humanidad, bajo la dirección de la economía de la Gracia en lo sobrenatural, el hombre, cuya vida tiene por centro al Hombre Dios, el NAZARENO, siempre podrá orientarse a través de aquellos cuatro puntos cardinales que se llaman BELEN, NAZARET, CALVARIO y SAGRARIO.*

*Las primicias del año llevaban el encanto y el perfume del Oriente, donde naciera el Sol de la Humanidad, que, luego; en el taller de Nazaret, siendo el Hacedor de todas las cosas, ha querido mostrarse también humilde Obrero, ejemplo de obreros, para que aprendiésemos que el trabajo es una cooperación a la creación. Luego en este gran mes de marzo, el mes de la creación y de la redención, el de la obra de la naturaleza y de la gracia, donde se encuentran y se descifran el Paraíso y el calvario, el árbol de la ciencia del bien y del mal y el árbol de la Cruz, con sus respectivos frutos de muerte y de vida, la Madre Iglesia nos conduce al Cenáculo para hablarnos de Sagrarios, y luego al Gólgota donde el Amor abre sus brazos y las puertas de su corazón para atraernos a todos, a fin de que allí tengamos el dulcísimo refugio y el ansiado reposo.*

*La Real Hermandad de Jesús Nazareno, unida fraternalmente a las demás Hermandades y Congregaciones, busca a su norte y su orientación siguiendo las huellas ensangrentadas del divino Nazareno, camino del Calvario con la cruz auestas, y una luz siempre nueva realzará las bellezas de las Obras del Hombre Dios que nace y trabaja y ama y muere. Una nueva fuerza, suave por su humanismo, invencible por su impulso divino, fortalecerá sus pasos. Y mientras las lágrimas surquen las mejillas llenas de pasmo y estupor por un Dios que muere, los corazones saborearán el gozo inenarrable del que se siente con Jesús Nazareno, amado por Dios, redimido por su sangre, elevado con su gracia, regenerado con su perdón, y sublimado al ser constituido hijo adoptivo de Dios y heredero de su misma gloria en las eternidades celestiales.*

## Primeras horas de la tarde del Viernes Santo

Quien a Tarragona viniere en la Semana Santa, no se limitará a presenciar el desfile de la magna procesión del Santo Enriero.

Vive previamente la ciudad unas horas llenas de tipismo en las cuales las Hermandades y el pueblo mismo, cumplen un ritual que no lo parece ante los ojos del turista que no sabe calar hondo en el alma de los pueblos que visita.

Si durante la Cuaresma los preparativos son febriles, en este día las gentes y después de regresar de los Oficios catedralicios —magníficos como el rango de la Iglesia Primada, solemnes como la liturgia del día— después de regresar de los Oficios, repito, todo es actividad en las casas; la comida iniciada con retraso suele verse interrumpida por el redoble airoso de la cohorte romana que en continuado peregrinar recogerá los grupos escultóricos de cada Cofradía, los cuales brillarán al sol primaveral bajo el dosel de los árboles de la Rambla que en renovado brote inician su verdor.

Aquella Avenida con un mar de gentes que se mueve lentamente remirando todo, aquel colorido de las evoluciones «dels armats», los grupos o «misteris» que ya en la calle salidos de los portales de las casas prócer de la ciudad lucen su policromía, el sonar de las marchas interpretadas por las bandas de música las cuales unas interrumpen o contrapuntean a las otras, obedecen a un protocolo por nadie dictado y por todos respetado. Todo se hará bien y a punto, porque todo está escrito en el alma de los tarraconenses.

Y cayendo la tarde, es la Plaza del Rey libre museo de imagineria sagrada, donde las gentes se apiñan y el desconcierto es atroz, hasta un momento preciso en el cual «els armats» baten marcha y como por arte de magia aquella plaza provinciana se convierte en santuario, dondè tan sólo las vestas son el atuendo de los allí congregados; su distintivo es la fe y un hachón que en la diestra llevan, es la luminaria de esa fe consciute que en sus rebrillos rinde homenaje de pleitesía al Señor en su Pasión.

Desde una calleja que aboca al «carrer d'en Granada» yo ví pasar por vez primera, años ha, esta procesión del Viernes Santo y al pié del «misteri» de la Caída mi hijo mayor aprendió a amar a Jesús porque le supo ver dolorido y sangrante.

Lazos de unión como éste, llenos de espiritualidad, te atarán muy fuerte a Tarragona.

Si vienes por aquí por esos días santos, déjate llevar, mira y remira lo que a tu alrededor sucede, identifícate con estas gentes del «Camp tarragoní» y sabrás lo qué es amor, lo qué es fe y lo qué es amplitud de corazón.

ANSELMO ALLUÉ DE HORNA

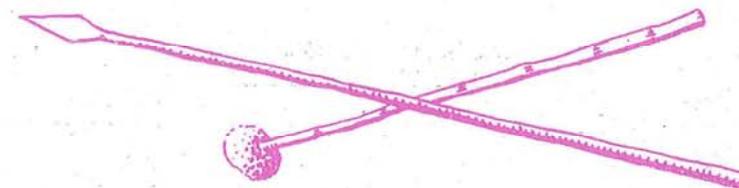


## SIMON CIRINEO



**S**AN Mateo, San Marcos y San Lucas mencionan su nombre, y el segundo dice que Simón regresaba a Jerusalén de una alquería próxima a la ciudad, cuando Jesús iba con la cruz a cuestras camino del Gólgota o Calvario. Como quiera que el Redentor del mundo vacilara bajo el peso de la cruz, los soldados romanos ordenaron a Simón que le ayudase a soportar la pesadumbre del santo madero.

Simón había nacido en Cyrene (Libia) y residía en Jerusalén, ignorándose aún si era pagano o judío. Tuvo dos hijos, llamados Alejandro y Rufo, que fueron cristianos muy fervorosos, y de él mismo se supone que la contemplación de la Santa Inocencia le movió a convertirse, pues hay quien asegura que fué obispo de Bostres, en Arabia, y alcanzó la palma del martirio, siendo quemado vivo por los gentiles.



## GUIA DE ACTOS EN LA SEMANA SANTA



**Del 11 de Febrero al 18 de Marzo**—Todos los domingos de Cuaresma y a las 16 horas Solemne Via-Crucis comentado en la Iglesia de San Francisco.

### DOMINGO DE RAMOS

**Día 18 de Marzo.**—A las 8'30, oficio y bendición de palmas en la iglesia de los Padres Capuchinos.

A las 9.—Bendición de palmas, procesión y Misa en el Colegio de los Hermanos de las Escuelas Cristianas.

A las 10.—La Junta Directiva de esta Hermandad, cumpliendo los acuerdos tomados por la Agrupación de Asociaciones de Semana Santa, asistirá corporativamente al Oficio y procesión de las palmas que tendrá lugar en la S. I. Catedral Metropolitana y Primada, al igual que las demás Asociaciones de Semana Santa, haciendo ofrenda esta R. Hdad. del Cirio Pascual.

En esta misma hora, habrá bendición de palmas y oficios en las iglesias de San Pedro Apóstol (Serrallo) y Reverendos Padres Carmelitas.

A las 11.—En la iglesia de San Lorenzo, oficio y bendición de palmas.

A las 18.—Solemne VIA-CRUCIS que saldrá de la iglesia de Nazaret, dirigiéndose por el Paseo Arqueológico, calle Caballeros y calle Mayor a la Catedral, donde acto seguido dará comienzo la función religiosa. Terminada la adoración del Santo Cristo será trasladada procesionalmente la Santa Imagen a su iglesia de Nazaret.

### MARTES SANTO

**Día 20 de Marzo.**—A las 19, Rosario rezado y meditación sobre el paso de Jesús Nazareno, con la Cruz a cuestas, camino del Gólgota, con intermedios por una nutrida orquesta a cargo del maestro D. Luis Roig. Sermón por el M. I. Dr. D. Juan Ros Panés, Canónigo de la S. I. Catedral. Seguidamente Via-Crucis que se dirigirá al Llano de la Catedral. Al regreso de la piadosa comitiva a la referida iglesia, tendrá lugar la Adoración del Santo Cristo, cantándose el Miserere, por la capilla del maestro Roig. Durante ambos actos se interpretarán piadosas composiciones.



### MIÉRCOLES SANTO

**Día 20 de Marzo.**—A las 19, solemne Via-Crucis por la Hermandad de Ntro. Padre Jesús de la Pasión en la iglesia de San Juan Bautista.

A las 22'30.—Selecto Concierto Sacro, en el Salón Moderno, a cargo de la Orquesta Femenina de Cámara de Isabel de Calle y otras actuaciones.

### JUEVES SANTO



**Día 22 de Marzo.**—A las 7, Oficios propios del día en las iglesias de Nazaret y San Lorenzo.

A las 8'30.—En la parroquia de San Francisco, oficio solemne, **Comunión y procesión al Monumento.**

A las 9.—Las ceremonias del día en la Santísima Trinidad, (Hermandad de San Magín) y colegio de los Antiguos Alumnos de los Hermanos de las Escuelas Cristianas.

A las 9'30.—Los mismos actos en la iglesia de los Rvdos. PP. Carmelitas.

A las 10.—En la Parroquia de San Juan Bautista, oficios propios del día. (Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Pasión).

A las 15'30.—Solemne función del Lavatorio y sermón, y a las 17 horas, Maitines y Laudes y oficio de las Tinieblas en la Santa Iglesia Catedral.

A las 16.—Maitines y Laudes y a las 18'30, Hora Santa en la Parroquia de San Francisco.

A las 17.—Solemne Hora Santa con sermón y oficio de Tinieblas, en la Parroquia de la Santísima Trinidad (Ilustre Cofradía de San Magín Mártir).

A la misma hora.—Lavatorio con sermón, y a las 20, Hora Santa en la iglesia de los Reverendos Padres Carmelitas.

A las 18.—En San Francisco, solemne función de Hora Santa, por la capilla del maestro Roig serán cantados motetes adecuados al acto. El sermón irá a cargo de un elocuente orador sagrado.

A la misma hora.—Oficio de Tinieblas cantado por la comunidad en el colegio de los Hermanos de las Escuelas Cristianas.

A las 19.—Hora Santa en la iglesia de los Padres Capuchinos.

### VIERNES SANTO

**Día 23 de Marzo.**—A las 6, sermón de la Pasión y acto seguido solemne Via-Crucis desde la Catedral hasta la iglesia de Nazaret.

A las 7.—Oficios propios del día en la iglesia de San Lorenzo (Gremio de Labradores).

A las 9.—En la Parroquia de la Santísima Trinidad (Ilustre Cofradía de San Magín Mártir) y en la de los Padres Carmelitas, oficios propios del día.

A las 10.—En la Parroquia de San Juan Bautista se celebrará la Misa de Pre-Santificados, con adoración de la Vera-Cruz y procesión (Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Pasión) y oficios propios del día en la iglesia de San Pedro Apóstol.

A las 12 horas.—Solemnísima función de la Agonía de Jesús en la Cruz, con sermón de las «Siete Palabras» por el orador sagrado Muy Ilustre Doctor



Don José M.<sup>a</sup> Casañas, Canónigo Penitenciario de la Santa Iglesia Catedral Metropolitana y Primada. La parte musical a cargo de la «Schola Cantorum» del Seminario bajo la dirección del maestro Roig.

*A las 16*—Via-Crucis y Soledad de la Virgen en la iglesia de los Reverendos Padres Carmelitas.

*A las 16'30*.—Solemne Via-Crucis en la Parroquial Iglesia de la Santísima Trinidad (Ilustre Cofradía de San Magín Mártir).

*A las 19'30*.—PROCESION DEL SANTO ENTIERRO a la que asistirán los Nazarenos con los pasos de Jesús Nazareno y Cirineo, siendo pendonista principal el Ilustrísimo Señor Don Luis Foronda Gómez, Gentilhombre de Su Magestad.

Acompañarán los pasos Banda de cornetas y tambores de la Cruz Roja de Tarragona y la Banda de música de la Cruz Roja de Barcelona, dirigida por el maestro Santaegeni.

#### SABADO DE GLORIA

**Día 24 de Marzo.**—*A las 7'30*, en el Colegio de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, bendición del nuevo fuego y oficios propios del día.

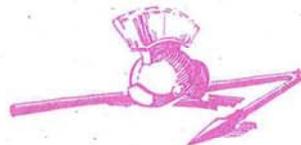
*A las 8*.—Oficio propio en la iglesia de los Reverendos Padres Carmelitas.

*A las 10*.—Bendición de la pila bautismal, cirio pascual y oficios del día en la iglesia de S. Pedro Apóstol (Serrallo).

#### DOMINGO DE PASCUA

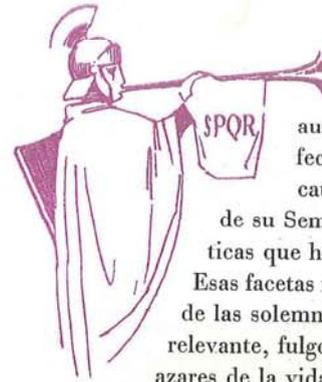
**Día 25 de Marzo.**—*A las 7*.—En la Santa Iglesia Catedral Metropolitana y Primada, Santo Rosario de la Aurora, Misa de Comunión y bendición del cordero pascual.

*A las 8'30*.—Oficio solemne en la iglesia de los Reverendos Padres Capuchinos.



*NOTA.*—No podrá asistir ningún cofrade a la procesión del Santo Entierro sin la correspondiente túnica. Acuerdo tomado por la Agrupación de Asociaciones de Semana Santa.

## Evocación de la Semana Santa tarraconense



Por ser suficientemente conocido y constatado, resulta obvio poner de relieve la brillantez, magnificencia, unción religiosa y solemnidad acusadas que caracterizan a cuantos actos litúrgicos enmarcan nuestra querida Tarragona en los austeros Días Santos. Basta haber vivido una sola ocasión esas fechas al cobijo amoroso de nuestra excelsa Táraco para sentirse cautivado por la belleza incontrovertible y acusada religiosidad de su Semana Santa y poder comprobar hasta la saciedad las características que hemos puesto de manifiesto.

Esas facetas inimitables y extraordinarias que son la ímpromta característica de las solemnidades de la Semana Santa tarraconense, adquieren prestancia relevante, fulgor vivísimo y recuerdo emocional cuando a un tarraconense por azares de la vida se le deslizan los Días Santos a muchas leguas de la amorosa ciudad que le vió nacer y por cuyas callejas cargadas de pátina y por su campiña subyugante, captada por los pineales de preclaros artistas, transcurrió su niñez, su adolescencia y quizás también la edad madura.

En la ausencia las estampas características de nuestra Semana Santa adquieren relieve singular y la nostalgia del suelo querido se acrecienta en forma insospechada.

Reviven en nosotros hasta en sus más ínfimos detalles, por lejanos que nos hallemos, los Viacruces solemnes y severos que recorren nuestras calles y plazas como aldabonazo insistente a los reacios en considerar la Pasión de Cristo; las ceremonias litúrgicas del Jueves y Viernes Santos cabe las amplias naves de nuestro primer templo catedralicio; los conciertos sacros con toda su armonía extasiadora, pero de manera singular es la procesión del Santo Entierro la que se rememora con mayor firmeza de trazos, fidelidad más acusada y vibrante y emocionado sentimiento.

El sononete de las lanzas de los majestuosos «armats» al golpear contra el asfalto en acompasada marcha y el agudo sonido trompetero que señala las disciplinadas evoluciones de los soldados romanos, llegan a nosotros con todo su vigor; captamos asimismo en nuestra retina, como si la tuviéramos al alcance de nuestra mano, la visión maravillosa de la Catedral Metropolitana y Primada, siluetada por el fulgor de las antorchas mientras la cohorte realiza la tradicional «passada» y se graba también en nuestra mente la escenografía evocadora y emocional de nuestras típicas callejuelas recoletas, silenciosas y empinadas, atestadas de una multitud devota que con la oración a flor de labios ve discurrir la procesión.

Recuerdo vivísimo también de las interminables hileras de penitentes cargados de improprios en cumplimiento de promesa realizada en horas de dolor; el desfile mayestático de los «pasos» bellísimos, severos e impresionantes, verdaderas joyas de la imaginaria; la visión del Cristo yacente, pidiéndonos con su amorosa y total entrega a los sicarios deicidas trueque inmediato de nuestras andanzas disipadas por otras en las que realmente sepamos llevar la Cruz redentora; los desfiles de las Hermandades con el distintivo de sus respectivas vestas que pregonan penitencia y oración; los compases lúgubres de las marchas interpretadas por brillantes agrupaciones musicales... rememoranza en fin de múltiples facetas.

Es en esa lejanía, en esas épocas de ausencia, en la soledad de la distancia, cuando el tarraconense que partió hacia lejanos países, aprecia en su medida exacta el valor real de su terruño y especialmente la munificencia y esplendor de las solemnidades de los Días Santos tarraconenses.

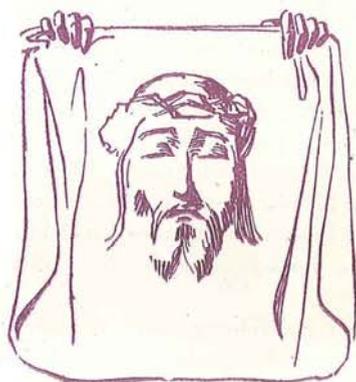
JOSÉ ROCA GARCÍA

## MIRADME, SEÑOR

¿Me conoces? Mira bien y contempla mi dolorosa figura, las lágrimas que surcan mis mejillas, la sangre que corre por mi frente y por mis sienes, la horrible corona de espinas que rodea y desgarrar mi cabeza.

¿Conoces, cristiano, en este horrible atavío a tu Dios y Señor?

Vuelve a mirarme y fija bien en Mí tu distraída atención. Soy tu Dios; soy quien te creó y te conserva; soy quien te ha favorecido y adornado con tantos dones como prendas naturales y sobrenaturales hay en tí. Nadie con más derecho que Yo para ser tenido por tu Padre, por tu amigo, por tu bienhechor.



Considera cómo me ha puesto tu ingratitud.

¿Qué pude hacer por tí que no haya hecho? Recorre todos los seres salidos de mis manos y verás en cual de ellos ha brillado con más vivos resplandores mi bondad, y en cual he derramado con más abundancia mis misericordias. Y no obstante... ¿cuál de ellos, dime, me trató jamás como tú me has tratado? ¿Cuál me debe más singulares beneficios, y a cuál debo Yo más espantosos agravios?

Las preferencias de mi amor han servido para que me distinguieras con las preferencias del odio más encarnizado. Salivas, hiel, bofetadas, espinas, clavos, cruz, he aquí los gajes de mi amistad pisoteada. ¿Habrías podido inventar mayores penas contra un enemigo?

Mírame; renonócame si no por lo que te he amado, al menos por lo que me has aborrecido. Reconócame a través de esta pompa de baldón y de ignominia y contempla todo el proceso de tus culpas trasladado a Mí por obra de infinito amor y misericordia... todo el proceso de mis penas y martirios ha de caer un día ¡oh hombre! sobre tí por obra de mi justicia.

Porque soy Dios, soy tan recto como amoroso y tan blando como justiciero. Blando y amoroso como Padre, para quien me acepta el abrazo con que le brindo; recto y justiciero como Juez, para quien desprecie mi amor y se mofe de mi paciencia. Conoce al Padre y conoce al Juez y del primero atiende el suave llamamiento, para que del segundo no tengas que experimentar la indignación eterna.

ANDRÉS ROIG

## TAL VEZ, PERO...

*Tal vez, por eso tengáis razón  
Que no hay cantares, que no hay saetas,  
no se oyen coplas en esas quietas  
horas, que pasa la procesión.*

*Somos austeros, eso es verdad.  
Hasta las aves cierran sus picos  
y abren las calles sus abanicos  
de ricas joyas de Humanidad.*

*La vida cesa, pierde la acción.  
Sólo las almas, hablan a solas,  
luchando, acaso, como las olas  
contra los muros del corazón.*

*En Tarragona muerde el dolor,  
y en cada pecho se hinca una espina  
al ver la Vida que se termina:  
Luz, Armonía, Canto y Amor.*

*Tal vez, por eso, tengáis razón.  
Que no hay cantares, que no hay saetas,  
pero las almas están inquietas  
sólo pendientes de la Oración.*

JUAN CASANOVA ANDRÉS

L AMPISTERIA  
HOJALATERIA  
ELECTRICIDAD  
REPARACION DE  
VIDRIERAS  
POLICROMADAS

## ANDRÉS SERRÁ

Calle Augusto 20 - Tel. 2191  
TARRAGONA

Titulos de chófer

Documentaciones

Pasaportes

## Gestoría V. LLAURADO de MARTI

Gestor: BERNABE MARTI

Rbla. de San Carlos 35 - Tel. 1275  
TARRAGONA

DROGAS  
BROCHERIA  
PINCELERIA, toda  
clase de suminis-  
tros para pintura  
artística y deco-  
rativa.  
BARNICES  
EBANISTERIA  
PRODUCTOS para  
la AGRICULTURA

## Pinturas CRIFER

REDING, 34 (junto Mercado Central) - Teléf 1620  
TARRAGONA

# P. OLIVE SANROMA

«CASA BLANDINIÈRES»

Fábrica de Bebidas Carbo-  
nicas y depósito de las  
Cervezas

ESPECIALIDADES  
Gaseosas - Sifones - Zuavo - Fruitam  
Orange-Crush

"DAMM", "MORITZ"  
y "EL TURIA"

Los productos elaborados por esta casa, son  
fabricados de conformidad con las más puras  
y rigurosas normas higiénicas

Central: TARRAGONA, General Mola, 13 - Teléf. 1547  
Sucursal: CASTELLÓN, Fola, 44 - Teléfono 1294

## AGUA DEL CARMEN

Elixir de Melisa de los

P. P. Carmelitas Descalzos

elaborado según la  
antiquísima fórmula de su  
Orden en los Laboratorios

AGUA DEL CARMEN, S. A.

Av. Navarra, núm. 4  
TARRAGONA

# REPARACIONES

AUTOMOVILES  
MAQUINARIA  
CAMIONES  
MOTOS

*Jefe Talleres: E. ARAGONES GOMIS*

*Dirección: R. BRULL FIGUERAS*

Castaños, 10 y Real, 25  
Teléfono 2149

TARRAGONA

## AGUA DEL CARMEN

Elixir de Melisa de los

**P. P. Carmelitas Descalzos**

elaborado según la  
antiquísima fórmula de su  
Orden en los Laboratorios

**AGUA DEL CARMEN, S. A.**

Av. Navarra, núm. 4  
TARRAGONA

# DE MULLER, S. A.

## TARRAGONA

VINOS DE ALTA CALIDAD

CASA FUNDADA EN 1851

*PROVEEDORES PONTIFICIOS*

## Tintorerías LA RAPIDA

de Ramón Fontgivell

UNICA EN LAVADO en seco al TRICOLETILENO

### REUS

Casa Central: Jesús, 19 - T. 486  
Sucursal: Av. Calvo Sotelo, 4  
Teléfono 1085

### TARRAGONA

Hermanos Landa, n.º 7  
Teléfono 1653  
y Plaza Corsini n.º 2

### LERIDA

Carmen n.º 44  
Teléfono 3002  
y Balmes n.º 18

En cualquier de sus casas puede usted encargar el lavado  
o tinte de sus ropas con la **SEGURIDAD DE UN LAVADO  
PERFECTO Y UN SOLIDO TINTE**

CENTRO DE ESPECIFICOS

FARMACIA  
**SANROMA**

TARRAGONA

---

VINOS Y COÑAC

**DOMECQ**

CASA FUNDADA EN 1730

COÑAC - CARLOS I - FUNDADOR - TRES CEPAS  
ANIS - CREMA DE LIMA

CONSTRUCCION DE MOTORES  
**SEMI-DIESEL**  
INDUSTRIALES Y MARINOS



*CALCULO Y CONSTRUCCION DE HELICES  
MAQUINARIA EN GENERAL :-: FUNDICION*



**TALLERES FEMAC, S. A.**

TARRAGONA