

28.03.1975 - Monogràfic de Setmana Santa
Luis M^a Mezquida

Semana Santa Tarraconense

REFORMA DE LA IGLESIA DE SAN MIGUEL DEL PLA

Serán guardados los «misteris» de la Hermandad de Jesús Nazareno

De cómo una mejora viene impuesta por una necesidad, será demostrado en fecha próxima en la Iglesia de San Miguel del Pla. Uno de los templos más antiguos de la ciudad, situado en la Plaza del mismo nombre que supo de devociones de nuestros mayores, pues constituía una de las pocas iglesias dependientes directamente de la Mitra, por cuanto la mayoría de nuestros templos, aparte la Catedral, estaban bajo la custodia y tutela de diferentes órdenes religiosas.

LOS «MISTERIS» DE LOS NAZARENOS

La Real Hermandad de Jesús Nazareno, posee actualmente tres pasos: “La Primera Caída”, “Jesús es despojado de sus vestiduras” y “La Verónica” con el “jaiet” de nuestros abuelos. El primero y último, fueron los únicos que pudieron salvarse de la revolución de 1936, por la feliz circunstancia de que se encontraban guardados en la casa de la calle de Escrivanies Vells, chaflán con la de Nuestra Señora del Claustro. En los bajos del noble edificio, que presenta singulares características -hermoso patio y lápidas hebraicas, junto con cipos romanos, empotradas en sus muros- la Comisión de Festejos de la calle de Mercería, guarda todavía parte los palcos y los “salomonets” que con tanto cariño como dedicación, fue construyendo Joseph Espinaca, el último “campaner” de nuestra Catedral.

Precisamente un acuerdo tácito entre la Hermandad y la citada Comisión favoreció la custodia del primero de los pasos, al que, en 1930, se incorporó el original de Parera. Al construirse el tercer misterio -“Jesús es despojado de sus vestiduras”- se ha hecho poco menos que imposible su custodia con las debidas garantías, dada la angostura del local y las humedades existentes. Conocido este problema por la Junta Directiva de los Nazarenos, se dispuso todo lo conveniente para efectuar el traslado con las debidas garantías.

SAN MIGUEL MARCO ADECUADO

Puesto en contacto con la Curia, se ha llegado a un acuerdo, en el sentido de que será San Miguel, el templo donde se

guardarán los tres pasos. Pero inmediatamente surgió una cuestión relacionada con la estrechez de la puerta de acceso al templo recayente a la plaza obligando a ello a la confección del proyecto correspondiente, sometido a la consideración del Ayuntamiento y Comisión de Bellas Artes, atendido el carácter de Conjunto Histórico-Artístico la parte alta de la Ciudad. En síntesis se trata de ensanchar la portalada sin desfigurar para nada su característica arquitectura neoclásica. Una obra que correrá íntegramente a cargo de la Hermandad, la cual se compromete a dejarlo ultimado, en un periodo de tiempo que permita la pronta evacuación de los bajos de la calle de Escrivanies.

ADMIRACIÓN PÚBLICA DE LOS PASOS

En el interior de la Iglesia, existe suficiente espacio para guardarlos en las diferentes capillas laterales, la mayoría de ellas desafectadas, al igual que en Nazareth, donde además del venerado Crist de la Sang, se custodian “La Flagelación” -los populares “Açots”-, propiedad de los aspirantes de la Sangre; el Descendimiento, de la Congregación del mismo nombre; “retorno del Calvario” de la Cofradía de San Magín, mártir, de Barcelona y el Santo Ecce-Homo, de la indicada hermandad que antiguamente agrupaba a los albañiles y hoy esta formada en su mayor parte por operarios de la Fábrica de Tabacos.

Estos dos templos del casco viejo de la población, debidamente arreglados, podrían facilitar la admiración pública de los diferentes grupos mediante visitas

Supondrá una revalorización de las riquezas de la ciudad.

concertadas, con lo cual el forastero sumaría en su itinerario ciudadano, este aspecto de la Semana Santa, prácticamente desconocido por el gran público. En Nazareth se encuentran amontonados y en cambio perfectamente distribuidos entre ambos templos, nuestros “misteris” serían contemplados por quienes se interesan por

cuanto de interés y valor artístico encierra la Ciudad.

Real Hermandad de Jesús Nazareno, con el traslado, dará el segundo paso de este proyecto que nos ha sido sugerido en repetidas ocasiones y que hacemos nuestro por lo que vale y significa.